

# Redes sociales, vínculos y conexiones de dos jóvenes egresados de una casa de protección en Colombia: una aproximación desde la producción de grafos narrativos

Margarita Rosa Losada Medina<sup>1</sup>; John Gregory Belalcázar Valencia<sup>2</sup>

## Fundamentación

Según datos del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (2019) las adopciones en Colombia han disminuido en un 60%, por lo que los NNA<sup>3</sup>, se están viendo obligados a crecer bajo la protección del Estado en instituciones de protección hasta cumplir su mayoría de edad. Por esta razón, la presente investigación ha considerado importante indagar por aquellos jóvenes que egresan de este medio institucionalizado y deben enfrentarse de manera autónoma e independiente al medio social.

---

1 Psicóloga. Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), investigadora del grupo Subjetividades y Sujetos Colectivos del programa de Psicología de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Palmira-Colombia. Email: mrlosadam@gmail.com

2 PhD. En Psicología de la Universidad del Valle. Mg. Universidad Andina Simón Bolívar. Esp. Asociación para la formación – Alcalá. Docente de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, investigador del grupo Subjetividades y Sujetos Colectivos Palmira-Colombia. Email: john.belalcazar@unad.edu.co

3 Niños, niñas y adolescentes.

Sin embargo, no solo se ha preocupado por la dificultad de egresar y de insertarse socialmente, sino que interesa lo que puede pasar para un sujeto que egresa si no se conocen sus redes sociales, la mirada que tiene de sí y posibles asuntos internos sin resolver. Mirando la dimensión del sujeto en términos de sus conexiones sociales, despliegues y movilidades sociales.

Por lo que se ha preguntado ¿Cuáles son las redes sociales, vínculos y conexiones de dos jóvenes egresados de una casa de protección en Colombia?

De esta manera, se abordó la teoría de análisis de redes sociales de Suarez (1999), se utilizó la teoría del pliegue relacional (Belalcázar, 2016), sustentado dentro de la visión del análisis de redes sociales, la mirada de Sí y la Otredad como fundamento de lectura y los conceptos de lazo-vínculo planteados por Granovetter (1973) quien menciona que existen vínculos –lazos fuertes, débiles o ausentes.

## **Objetivos / hipótesis**

Analizar la construcción de redes sociales, vínculos y conexiones de dos jóvenes egresados de una casa de protección en Colombia, a partir de la construcción de grafos narrativos.

### **Objetivos Específicos**

- Reconocer los momentos y espacios significativos que expresan los jóvenes egresados de una casa de protección en Colombia.
- Identificar las redes de apoyo social –señalando los

lazos y vínculos– que han construido los jóvenes egresados de una casa de protección en Colombia.

–Reconocer las nominaciones de sí, otros vitales, contrastando las presencias / ausencias significativas en las redes de apoyo que han construido los jóvenes egresados de una casa de protección en Colombia

## **Metodología**

Investigación cualitativa, de carácter comprensivo, usando como método un estudio de caso teniendo en cuenta los planteamientos de Martínez (2006), con dos jóvenes egresados de una casa de protección en Colombia, se utilizó la entrevista semiestructurada pensada como proceso de conversación; para el análisis se utilizaron los grafos narrativos de Belalcázar (2017) y las convenciones de los mismos, planteados en Losada (2019).

## **Resultados**

A partir de la narrativa de los jóvenes y la proyección en los grafos narrativos, se dan como resultado a esta investigación la identificación de cuatro momentos vitales en la línea pliegue de suceso, en los que además de unas personas significativas se pudo reconocer una ausencia con presencia significativa de personas que no estaban allí. De la misma manera se reconoció dentro del despliegue tres momentos claves, el primero es el abandono por parte de sus familias biológicas, en el que se identifica que existe un vínculo, pero no un lazo, lo que llamamos una ausencia

con presencia significativa. El segundo momento, la salida de los jóvenes de una familia sustituta, la que identifican como “Mi familia” y “Mi primera familia”, este momento marca un hito dentro de sus trayectorias narrativas, ya que es concebido por el primer sujeto como un abandono y por el segundo sujeto como una transición hacia una institución de protección. Por último, en la salida de los jóvenes de la institución por cumplir la mayoría de edad, se logra evidenciar que los jóvenes para esta transición al medio social han construido una red de apoyo social pequeña, con no más de tres personas cercanas, lo que dificulta su pasar a la vida adulta de manera independiente.

## **Discusión y/o conclusiones**

Construcción de redes de apoyo social pequeñas, no más de tres personas cercanas, con tendencia a desaparecer en la transición de un momento a otro.

Reconocimiento de vínculos débiles y ausentes, los jóvenes presentan dificultad para construir vínculos fuertes.

Identificación de la ausencia con presencia significativa en el primer momento para los dos jóvenes. Hay un vínculo con la madre/familia biológica pero no un lazo.

Recurso de visualización de grafos y que el joven ayude en la construcción del grafo permite visualizar variaciones sutiles en la vida del sujeto, teniendo en cuenta que esas variaciones tienen conexiones con momentos y escenarios significativos, y también se encuentran conexiones con las personas con las que rodean al sujeto en esos

momentos, lo que nos ayuda a describir y a comprender, como se ve a sí mismo.

**Redes sociales, vínculos y conexiones de dos jóvenes egresados de una casa de protección en Colombia. -Una aproximación desde la producción de grafos narrativos-**

John Gregory Belalcázar Valencia. - Margarita Rosa Losada Medina.

**INTRODUCCIÓN.**

La presente investigación se fundamenta en los niños, niñas y adolescentes en Colombia que por diferentes situaciones deben crecer en un entorno institucionalizado del ICBF. Se considera importante indagar acerca de aquellos jóvenes que egresan de este medio y deben enfrentarse de manera autónoma e independiente al medio social.

Se ha preguntado por la dificultad de egresar y de insertarse socialmente, conociendo sus redes de apoyo, la mirada que tienen de sí y sus posibles asuntos internos sin resolver. **Mirando la dimensión del sujeto en términos de sus conexiones sociales, despliegues y movilizables sociales.**

**METODOLOGÍA.**

Investigación cualitativa, de carácter comprensivo. Estudio de caso con dos jóvenes egresados de un medio institucionalizado del ICBF. Análisis de contenido, grafos narrativos **Belalcázar (2017)** como estrategia de visualización.

**RESULTADOS.**

**Análisis 1er. Sujeto.**

- **Momentos y espacios significativos:** se encuentran 2 "Abandonos" y una transición.
- **Red de apoyo social pequeña,** tiende a desaparecer en el pasaje de un momento a otro. Ha establecido **vínculos débiles o ausentes** (No más de tres personas cercanas)
- **Ausencia con presencia significativa** con su madre biológica, se evidencia un vínculo pero no un lazo.

**Análisis 2do. Sujeto.**

- **Momentos y espacios significativos:** se encuentran 2 transiciones significativas.
- **Red de apoyo social pequeña,** tiende a desaparecer en el pasaje de un momento a otro. Ha establecido **vínculos débiles o ausentes**.
- **Ausencia con presencia significativa** con su familia biológica, se evidencia un vínculo pero no un lazo.

**REFERENTE TEORICO.**

**RED SOCIAL** - Suarez, H. (1999).

**VINCULOS – LAZOS**- Granovetter (1973).

**PLIEGUE RELACIONAL** – Belalcázar (2017)

**PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

América Latina  
150.000 Niñas en  
Instituciones de  
protección  
2017 -1.235

Adaptación  
Colombia ICBF  
2015:  
2010: 8.058  
2018: 3.393  
Niñas Romanizadas y  
egresadas de  
medios  
institucionalizados

¿Datos de jóvenes egresados de instituciones de protección?

**OBJETIVOS.**

Analizar la construcción de redes sociales, vínculos y conexiones de dos jóvenes egresados de una casa de protección en Colombia, a partir de la construcción de grafos narrativos.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Reconocer los **momentos y espacios significativos** que expresan los jóvenes egresados de una casa de protección en Colombia.
- Identificar las **redes de apoyo social -señalando los lazos y vínculos-** que han construido los jóvenes egresados de una casa de protección en Colombia.
- Reconocer las nominaciones de sí- otros vitales -contrastando las **presencias / ausencias significativas-** en las redes de apoyo que han construido los jóvenes egresados de una casa de protección en Colombia

**CONCLUSIONES.**

Similitud pliegue narrativo. Escenarios/redes de relaciones.

**Redes de apoyo social pequeñas** (No más de tres personas cercanas), con tendencia a desaparecer en la transición de un momento a otro.

Los jóvenes **no logran construir vínculos fuertes**, en su mayoría los vínculos son débiles y ausentes.

El recurso de visualización de grafos y que el joven ayude en la construcción del grafo permite visualizar **variaciones sutiles en la vida del sujeto**, teniendo en cuenta que esas variaciones tienen conexiones con **momentos y escenarios significativos**, y también se encuentran conexiones con **las personas con las que rodean al sujeto** en esos momentos, lo que nos ayuda a describir y a comprender, como se ve a sí mismo.

**BIBLIOGRAFIA.**

Belalcázar, J. (2016). El despliegue de las relaciones sociales, su análisis a través de grafos narrativos. (pp. 1-342), Granovetter, M. (1973). "The strength of weak ties", in American Journal of Sociology; vol 78, nº 6. (pp. 1360-1380). Mendoza, J. (2004). Las formas del recuerdo. La memoria narrativa. *Athena digital: revista de pensamiento e investigación social*, (6), (pp.153-168). Suarez, H. (1999). Vínculos, redes y madurez: Saber poder y verdad: el trasfondo de la comunicación. (pp. 13–35).

6ta. Reunión Latinoamericana de Análisis de Redes Sociales. "ARS en el contexto neoliberal: circulación, poder y sociedad"

Póster explicado en este capítulo, puede leerse mejor ampliando la imagen.

## Referencias bibliográficas

- Belalcázar, J. (2016). El despliegue de las relaciones sociales, su análisis a través de grafos narrativos. (Tesis doctoral). Cali, Colombia: Universidad del Valle.
- Belalcázar, J. & Molina, N. (2017). “Los tejidos de las mujeres de Mampuján: prácticas estético-artísticas de memoria situada en el marco del conflicto armado colombiano”. *Andamio*, 14(34), 59–85. Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1870-00632017000200059&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1870-00632017000200059&script=sci_arttext)
- Granovetter, M. (1973). “The strength of weak ties”, *American Journal of Sociology*; 78 (6), 1360–1380.
- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (2019). Subdirección de adopciones. Programa de adopción. Bogotá: Gobierno de Colombia. Recuperado de [https://www.icbf.gov.co/system/files/estadisticas\\_p\\_adopciones\\_al\\_30-09-2019.pdf](https://www.icbf.gov.co/system/files/estadisticas_p_adopciones_al_30-09-2019.pdf)
- Losada, M. (2019) *Trayectorias narrativas –los despliegues del yo– de dos jóvenes egresados de una casa de protección del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar*. (Tesis de pregrado). Palmira, Colombia: Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
- Leudo, G. (2019). *Movimiento en despliegue de las FARC “ETCR Antonio Nariño” y el espacio vital en la construcción del sueño Fariano: entre ejército insurgente, partido político, comunidad y pueblo*. (Tesis de maestría). Palmira, Colombia: Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
- Martínez, P. (2006). “El método de estudio de caso. Estrategia metodológica de la investigación científica”. *Pensamiento & Gestión*, 20, 165–193.
- Suarez, H. (1999). *Hilos, redes y madejas; Saber poder y verdad: el trasfondo de la comunicación*. Santa Fé de Bogotá: UNAD, 13–35.