

INTRODUCCIÓN

El 20 de marzo de 2023 un grupo de militantes de la derecha católica universitaria destrozó la muestra “8M - Manifiestos Visuales” que se exponía en el Rectorado de la UNCUYO en conmemoración del Día Internacional de las Mujeres. Días antes, distintas agrupaciones de derecha habían comenzado una campaña pidiendo que se levantara la muestra, y una de ellas, AEFyL, había manifestado en sus redes: “Es preocupante que la gestión de la UNCUYO haya permitido la exhibición de esta obra, que claramente falta al respeto de las creencias, y a muchas mujeres que no se sienten representadas con estas ‘obras de arte’”¹. Tanto esta agrupación como la Pastoral Universitaria juntaron firmas con el objetivo de exigir a las autoridades la suspensión de la exposición². Al no tener respuestas, el día 20 se convocó a “rezar el rosario” en el Rectorado, jornada que comenzó con oraciones en latín y un exorcismo encabezado por un exsacerdote de la Iglesia católica, profesor y máster en Ciencias de la Información, con vínculos con la Facultad de Derecho, quien declaró: “Cuando hay blasfemia oficial instituida por la autoridad está el exorcismo para quitarnos de encima al demonio de la blasfemia”³.

1 <https://www.instagram.com/p/Cp6LVaUs1NQ/>

2 Algunas de las obras mostraban vaginas y vírgenes.

3 <https://elotro.com.ar/fanatismo-religioso-los-jefes-de-la-banda/>

A continuación, al grito de “Viva la virgen y Cristo Rey” los fieles destruyeron las creaciones artísticas de más de treinta estudiantes, docentes y egresadas de la Facultad de Artes y Diseño. Entre ellos se encontraba un profesor de la Facultad de Filosofía y Letras, quien exigió insistentemente a las autoridades “que retiren estas obras blasfemas”, y condujo el rezo del rosario para pedir a la Virgen María “la protección de nuestra patria católica”. Ese día señaló, además, que “el Gral. San Martín ordenaba castigar a aquellos que blasfemaban contra la Virgen María” y que “ordenaba incluso traspasar la lengua con hierro candente a aquellos que blasfemaban contra nuestra Señora”⁴.

Para un/a observador/a externo/a, este grave hecho ocurrido en una universidad pública y laica, puede resultar curioso y extemporáneo. Sin embargo, para quienes hemos transitado por las aulas de la Universidad Nacional de Cuyo, este episodio resulta un eslabón más de una consolidada trama militante de la derecha confesional, que desde mediados del siglo pasado tiene fuerte incidencia en algunas de sus casas de estudio. En ese sentido, vale la pena señalar que el alcance de la red mendocina de académicos católicos integristas, lejos de quedar acotada al ámbito provincial, tuvo incidencia nacional y transnacional. Tal como han demostrado diversas investigaciones, particularmente las de Celina Fares, quien ha sido pionera en el estudio de este tema, el vínculo de estos académicos con la España franquista tuvo largo alcance, tanto es así que en parte fue oficiada por el aparato de difusión cultural del régimen de Franco, en especial, del Instituto Cuyano de

⁴ *Ibíd.*

Cultura Hispánica. Los graduados católicos mendocinos viajaban a Madrid, becados por dicha institución para realizar sus doctorados en Historia, Filosofía o Letras, luego de los cuales eran reclutados en el plantel docente de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNCUYO. El hispanismo católico reaccionario constituyó de allí en más una matriz ideológica cuyo volumen excede en mucho la media de su presencia en el resto de las universidades públicas de la Argentina. Tal como señala Marcos Olalla en este libro “la agenda ideológica compartida entre este elenco de académicos y las dictaduras que se sucedieron en el país –desde la de 1943 en adelante– harían el resto por su pervivencia académica”. El extendido alcance de la red de tradicionalistas católicos mendocinos quedó demostrado, por ejemplo, en su presencia en el circuito de publicaciones del sector del catolicismo que ofrecía una modalidad de convergencia entre las tendencias críticas al Concilio Vaticano II y el nacionalismo vernáculo confesional. En el período abordado, gran parte del grupo de profesores/as que integran este bloque eran asiduos colaboradores/as de revistas como *Mikael*, *Verbo*, *Cabildo*, *Tizona*, *Ethos*, *Sapientia*, *Philosophia*, *Boletín de Estudios Políticos y Sociales*, etc.

En 2019 decidimos encarar un proyecto de investigación que apuntara al estudio del alcance de académicos tradicionalistas católicos en Mendoza en la segunda mitad del siglo XX y comienzos del XXI, prestando atención a sus formas de identificación política, sus redes académicas, su influjo en el ámbito público provincial, nacional e internacional, y la incidencia de su ideario conservador y reaccionario en la construcción de la idea de enemigo interno en la década del 70. Este proyecto

denominado “Tradicionalismo católico en Mendoza en la segunda mitad del siglo XX. Prácticas sociales, cultura política, discursos y circuitos académicos” fue financiado por la SIIP (Secretaría de Investigación, Internacionales y Posgrado) de la UNCUYO y dio origen a este libro.

En las páginas que siguen presentamos un conjunto de investigaciones que, desde distintas perspectivas, disciplinas y enfoques, aborda al bloque tradicionalista confesional de Mendoza. Un primer grupo de trabajos analiza las producciones académicas de estos intelectuales, en la particular coyuntura de las décadas de los 60 y 70, frente a la radicalización política, las transformaciones ocurridas al interior de la iglesia católica y los cambios en las relaciones intergenéricas y generacionales. Todas transformaciones que, según su visión, implicaban la desintegración de las bases católicas y occidentales de la nación. En esa dirección, Laura Rodríguez Agüero en el capítulo “El tradicionalismo católico cuyano frente a la ‘crisis de autoridad’ y el combate a la ‘subversión’ (Mendoza, 1973-1979)” aborda las contribuciones de referentes de la UNCUYO al clima de pánico moral y de persecución de las izquierdas peronista y marxista, a partir de su férrea defensa del paradigma educativo tradicional, y de la puesta en marcha de un proyecto destinado a “restaurar la autoridad”. Para ello tiene en cuenta, por un lado, la militancia callejera de este bloque en contra de un anteproyecto de reforma de la ley de educación provincial de 1973. Y por otro, algunas de las producciones teóricas de estos intelectuales frente a la necesidad de restablecer la autoridad en las universidades ante el avance de la “infiltración marxista”. En la misma dirección, Lourdes Murri, en su trabajo

“La ‘depuración’ en las universidades: prácticas y discursos de la derecha peronista en escala nacional y local (1974-1976)” revisa prácticas y discursos sobre la universidad durante las gestiones del ministro de Cultura y Educación de la Nación Oscar Ivanissevich y del rector-interventor de la UNCUYO, Otto Burgos, prestando atención a prácticas y discursos de ambos referentes de la llamada derecha peronista en un marco de “depuración” de la “infiltración marxista” en las casas de estudio. Alejandro Paredes, por su parte, recupera las reflexiones del integrismo católico sobre la coyuntura de los años 70 en Argentina y Chile. En el capítulo “Diálogos transandinos en la revista *Tizona* sobre el rol político del integrismo católico en Chile y Argentina (1972-1975)” analiza dicha publicación, entendida como un espacio de diálogo trasandino entre los mendocinos Enrique Díaz Araujo, Rubén Calderón Bouchet, Luis Giachino y el chileno Juan Antonio Widow. A través de doce artículos publicados entre 1972 y 1975, Paredes destaca la legitimidad religiosa que estos intelectuales adjudicaron al accionar represivo, sus preocupaciones sobre las acciones del General Lanusse frente al regreso de Perón y el ingreso de lo que ellos entendían como un “comunismo disfrazado”, y sus implicancias políticas en la región. También en relación con el posicionamiento de los intelectuales del tradicionalismo católico en la denominada “lucha contra la subversión”, Marcos Olalla en su capítulo “La serena disciplina de las armas. Rubén Calderón Bouchet, un tradicionalista católico en la Revista *Mikael* (1973-1983)” analiza las distintas contribuciones de Calderón Bouchet a la revista del Seminario de Paraná. Olalla caracteriza la articulación de cada uno de los artículos

del intelectual integrista, haciendo foco en uno de ellos, que destaca porque “se sale del registro historiográfico-intelectual al tomar posición sobre el estado de cosas de la coyuntura nacional de fines de los años setentas, y a partir del cual, los artículos historiográficos pueden ser leídos en clave política mediante el reenvío de sus tópicos a la dimensión coyuntural de su intervención en el campo intelectual católico”. Por último, Mariano Troiano en el trabajo “Red de publicaciones del catolicismo reaccionario en Mendoza: *Idearium* y el ‘orden libre y cristiano’ de Dardo Pérez Gilhou” aborda, por un lado, las editoriales de los números iniciales de la revista *Idearium* de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Mendoza en un marco de dictadura, y por otro, en artículos publicados por el influyente abogado Dardo Pérez Gilhou quien a través de sus escritos, se alinea explícitamente con la Junta Militar que tomó el poder en marzo de 1976.

Un segundo grupo de trabajos se concentra en algunas de las contribuciones teóricas de este bloque académico. Leonardo Visaguirre, en el capítulo “Itinerario de Ángel González Álvarez en Mendoza. Un embajador filosófico-cultural del hispanismo católico en la UNCUYO”, analiza esta figura académica cultural de activo accionar en el régimen de Francisco Franco, quien tuvo una intensa labor en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNCUYO en Mendoza entre 1949 y 1954. La presencia de este influyente “embajador” académico-cultural del hispanismo católico acrecentó las tramas académico-culturales entre Mendoza y España y fue parte de “un proceso de cristianización y de hispanización de la cultura mendocina influenciado por académicos de la FFyL de la UNCUYO”. José Bianchi, a su

vez, en “Antiliberalismo y crítica al dualismo antropológico en el pensamiento de Enrique Díaz Araujo”, ubica a este intelectual en el horizonte de un tradicionalismo reaccionario partiendo de la idea de que tanto su crítica al liberalismo como la visión unitaria e irreductiblemente encarnada del ser humano, conducen a presentar una posición política del Bien Común como autoridad rectora del bien individual o privado y no como algo opuesto al mismo, según lo presentaba Maritain y otros autores característicos de la cristiandad liberal.

El libro cierra con un trabajo de Paula Ferreira que estudia el actual fenómeno de constitución de agrupaciones estudiantiles de derecha en las universidades públicas argentinas, lo que nos permite mirar a estas derechas en el mediano y largo plazo. “La emergencia de agrupaciones estudiantiles de derecha en el actual movimiento universitario: los casos de AEFyL (UNCUYO) y Alternativa (UNR)” presenta, a partir del análisis de sus publicaciones en redes sociales y entrevistas a sus referentes en medios periodísticos, las historias, agendas y banderas identitarias de ambas agrupaciones bajo la hipótesis de que estos espacios fundados en 2018 son una reacción estudiantil conservadora a la incorporación de la agenda de género y diversidad en el movimiento universitario y su institucionalización en el ámbito de la educación superior.

En un escenario político de marcado avance de este vector ideológico en nuestra región (y en el mundo) creemos que prestar atención a las genealogías de las derechas cuyanas, teniendo en cuenta sus prácticas y discursos en distintos momentos cruciales para nuestro país, puede resultar iluminador para comprender el tiempo presente. Si bien algunas de las

preocupaciones de este bloque han cambiado, y la coyuntura actual difiere ampliamente de la Argentina de mediados del s. XX, conocer la vigencia que para sus propios agentes tienen algunos de sus postulados, así como los distintos modos que adquiere la “reacción” cuando estos parecen estar en peligro, puede ser crucial para comprender los escenarios políticos actuales.

LAURA RODRÍGUEZ AGÜERO

MARCOS OLALLA