

PRÁCTICAS FILOSÓFICAS: DE LA FORMACIÓN DOCENTE A LAS EXPERIENCIAS ÁULICAS

María Cecilia Maliszewski

Colegio Niño Jesús de Praga Carcarañá (Argentina)

Centro Educativo para la Creación Autónoma en Prácticas Filosóficas (Argentina)

 ORCID ID <https://orcid.org/0009-0006-1546-597X>

Soraya Tonsich

Escuela Normal Superior N° 2 de Rosario – Instituto Superior N° 5 Sede Carcarañá

Centro Educativo para la Creación Autónoma en Prácticas Filosóficas (Argentina)

 ORCID ID <https://orcid.org/0009-0007-3937-0323>

“Lo filosófico es una trama, una red que atraviesa la realidad de los seres humanos, lo que hacemos y lo que dejamos de hacer, lo que decimos y lo que pensamos, seamos grandes o pequeños. La práctica filosófica es entonces un prolífico campo para desarrollar las posibilidades de los seres humanos. La filosofía no es un saber oscuro y difícil de alcanzar, sino que se encuentra vinculado a nuestra realidad y a lo que hacemos en la vida diaria” (Sumiacher y otros, 2017, p. 7).

Las prácticas filosóficas han sido definidas y exploradas desde diversos enfoques y contextos. Sumiacher (2017) afirma que “trabajar con prácticas filosóficas significa tocar, afectar, inspirar y revolucionar los principios con los que las personas operan en sus distintos contextos en el pensamiento, en el diálogo y en las acciones” (p. 7). Esta definición subraya

la capacidad transformadora de las prácticas filosóficas, caracterizada por la movilización, el encuentro, la interacción y el intercambio. Esta visión presenta la filosofía no como un saber inaccesible, sino como una actividad profundamente conectada con nuestra vida cotidiana y con el desarrollo de nuestras potencialidades humanas.

Esta dimensión práctica, en tanto cuerpo vivo de la filosofía, adquirió un especial sentido a partir de filósofos como Matthew Lipman en Estados Unidos desde los setenta, Gerd Achenbach en Alemania desde los ochenta o Lou Marinoff en los Estados Unidos desde los noventa. Ellos, en distintos ámbitos y contextos, consideran que la filosofía puede impactar en la forma de vida y en las decisiones cotidianas de cualquier persona. Para ello, han creado múltiples metodologías, fundamentos teóricos y materiales, con el fin de destacar que la filosofía debe vincularse con una tarea educativa, interactiva y aplicada. Barrientos (2020), por su parte, resalta la capacidad de la filosofía para ofrecer nuevas perspectivas y transformar no sólo ideas, sino también a las personas en su totalidad, a través de una filosofía aplicada experiencial.

Entendemos que la filosofía como práctica, como acción, tienen el potencial de generar nuevos espacios y modos de relacionarnos con los contenidos, nuevos entornos de enseñanza-aprendizaje. Como todo potencial requiere de corporalidades y voluntades, por ello en esta presentación, a modo de narrativa compartiremos algunas notas del proceso y alcance de un cambio curricular en el profesorado en filosofía en la provincia de Santa Fe y su proyección en el nivel secundario.

En la provincia de Santa Fe, el gran encuentro con las

prácticas filosóficas fue posible en el año 2009, gracias a una capacitación para formar coordinadores en filosofía con niños, a cargo de las profesoras Martha Vénnera y Rita Bonifacio, en el marco de proyecto de Extensión Universitaria de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. Esta capacitación anual, estaba dirigida estudiantes avanzados del profesorado y licenciatura en filosofía de esta universidad, y se hizo extensiva a maestros de nivel inicial, primario y docentes de ciencias de la educación. Se desarrolló durante los años 2009 y 2010 y brindaba una formación teórico-práctica en filosofía con niños.

El año 2011 fue signado por otro gran encuentro, cuando la ministra de Educación de la provincia de Santa Fe, Lic. Elida Rasino, convoca a las profesoras Vennera y Bonifacio a diseñar un proyecto de filosofía con niños, con el objetivo de fortalecer la relación de los docentes y futuros docentes, con la filosofía.

La línea de capacitación tomaría el nombre de “Ronda de Palabras”, puesto que la práctica de la Filosofía con Niños se realiza en círculo. Se trataba [...] de trabajar con algo más propio de la filosofía y, también, de toda educación: el preguntar genuino, auténtico, movilizador, el preguntar profundo que es capaz de transformar a quien se vea involucrado (Shapiro, 2019, p. 49-50).

Ronda de Palabra, programa inaugurado oficialmente por la Resolución Ministerial 1655/11, como una capacitación situada en las escuelas primarias la provincia de Santa Fe. Fue un escenario experiencial potente que se extendió desde el 2011 hasta el 2015. Los integrantes del equipo capacitador se

constituyeron en referentes en distintos niveles educativos de la provincia de Santa Fe, creando cursos en la formación docente, como los UDI/ECO de “Filosofía con Niños” en los profesorados de Nivel Primario, profesorado de Filosofía, desarrollando algunos, carrera de investigación en filosofía con niños, interviniendo activamente en cambios curriculares, y en la creación de prácticas filosóficas, como así también en la constitución centros de estudios e investigación en prácticas filosóficas.

Durante los años 2014-2016, se realizó un proceso de cambio curricular para los profesorados en enseñanza secundaria de Filosofía de la Provincia de Santa Fe, en el que logramos algunos espacios para las prácticas filosóficas y articulación de descriptores, que posibilitan a los futuros estudiantes un encuentro temprano con la filosofía con niños, por ejemplo, en una unidad curricular opcional (UCO) en primer año, articulando en segundo año con descriptores en “Didáctica I” y en tercer año con una “Didáctica II” enfocada en la enseñanza de la construcción de la ciudadanía y derechos humanos, donde la comunidad de indagación emerge como dispositivo potente para democratizar el aula. Estas articulaciones se potencian con el diálogo entre los campos de formación general, trayecto de la práctica y formación específica que es uno de los objetivos del nuevo diseño, con la presencia de talleres integradores en los dos primeros años. Este diseño se aprueba con la resolución 425/17 y entró en vigencia en el año 2017. A continuación, compartimos el relato de Cecilia, quien realizó el profesorado en Filosofía con el nuevo diseño curricular, dando testimonio del impacto e imbricamiento de las prácticas filosóficas en su trabajo docente en el nivel secundario.

Relato de experiencia, por Cecilia Maliszewski

Fui estudiante del profesorado en Filosofía, del Instituto Superior N° 5 de Carcarañá, Santa Fe, desde el año 2017 hasta el 2020. Puedo dar cuenta de mi recorrido, luego del cambio curricular acontecido, en el que las Prácticas filosóficas tuvieron un lugar preponderante en los años de la formación. Relataré mi experiencia a partir de este atravesamiento.

Mi encuentro con la filosofía fue a través de un taller filosófico que se dio en mi ciudad. Soy de Carcarañá, provincia de Santa Fe, Argentina, la cual se encuentra a 50 km de la ciudad de Rosario. Siendo psicóloga y profesora de psicología, ejercía como docente en el Colegio Niño Jesús de Praga de mi ciudad, que es mi institución de referencia. Allí doy clases a estudiantes de 5to año de dos modalidades, desde hace un poco más de quince años, hasta la actualidad. A partir de mi experiencia en dicho taller, es que un docente de la carrera de filosofía, me anima a que me inscriba. Así es que ingresé al profesorado de filosofía y allí conocí a la profesora Soraya Tonsich, quien era en ese momento una de mis docentes, hoy amiga y colega. Desde los espacios curriculares que ella abordaba comenzó a acercarnos al inagotable mundo de las prácticas filosóficas. Tuvimos un espacio específico optativo de Filosofía para/con niños en donde comenzamos a trabajar en comunidades de indagación (CI), con sus aportes teóricos, pero por sobre todo haciendo prácticas de CI y planificando las propias, en donde nuestros compañeros eran los participantes. Desde los espacios curriculares optativos y los talleres de formación docente fuimos elaborando el proyecto de círculos

de estudio, en la Biblioteca Popular Pablo Pizzurno, en donde las diversas prácticas filosóficas se ponían en juego hacia y con la comunidad. Desde las cátedras, se nos acompañaba en lo teórico y en la planificación de las mismas, con posteriores procesos de metacognición y producción escrita. Aprendimos, además, distintos momentos y actividades de la producción de un evento filosófico presencial: confección del *flyer*, difusión en los medios de comunicación y redes sociales. Como mencioné anteriormente, ya me desempeñaba como profesora de filosofía en una escuela secundaria, de modalidad privada, desde hacía 15 años aproximadamente, pues el profesorado en psicología me habilitaba a dictar clases de Filosofía y de Psicología. A partir de mi paso por el profesorado, se fue modificando el modo de abordar la materia, pero el giro realmente significativo viene de la mano de la dimensión de práctica filosófica que estaba impregnada en el diseño curricular. Es así que, mientras cursaba como estudiante, me encontraba a la vez planificando mis clases diarias con los aportes de las prácticas filosóficas, es decir que rápidamente ponía en acción y replicaba lo aprendido en las aulas de la escuela media. Por otro lado, considero importante destacar el impacto que esto trajo a la institución en la cual trabajo, en relación con los cambios que van siendo notorios en mis colegas y en los directivos de la institución. Las prácticas filosóficas se presentaron a la institución en algunos casos como proyectos, en otros casos como ejercicios, dinámicas, CI, talleres, que se ponen en juego en el espacio áulico cotidiano.

a. Filosofía con/para niños: comunidades de indagación de 5° año a 1° año de la escuela media (2019)

Se llevaron adelante CI con estudiantes de 5° año durante varios meses, aprendiendo el rol de coordinador, diseñando planes de discusión, que llevaron a la práctica en primera instancia con sus propios compañeros, con el objetivo coordinar CI en las aulas de 1° año (ingresantes al ciclo de enseñanza media, jóvenes de trece años aproximadamente). Los estudiantes diseñaron el proyecto, con sus objetivos y criterios de evaluación.

Objetivos a lograr con las CI en 1° año

- Estimular la reflexión y habilitar la pregunta.
- Propiciar el diálogo en grupo.
- Estimular el pensamiento crítico y creativo.
- Fomentar el respeto hacia pensamientos diversos.
- Aprender a realizar preguntas y a escuchar la de los demás.
- Lograr que se identifiquen con algunas de las temáticas tratadas.

Objetivos a lograr con las CI en 5° año

- En dicho proyecto los estudiantes de 5° año de ambas modalidades, nos proponemos acercar la filosofía a los estudiantes de 1° año con el objetivo de mostrarles que existen herramientas que los ayudarán a pensar por sí mismos a fin de que puedan renovar creativamente la sociedad en la que viven y al mismo tiempo favorecer su propio pensamiento.
- Que seamos capaces de llevar adelante una comunidad de indagación, o sea haber aprendido a aplicar dichas herramientas.
- Exponer oralmente frente a una clase de estudiantes en donde se le mostrará por primera vez un acercamiento a la Filosofía desde la C.I.

Luego de dichas experiencias las resonancias fueron interesantísimas, tanto en los docentes de otras áreas que formaron parte de los encuentros en donde observaron que estudiantes que no participaban en sus clases habían logrado hacerlo activamente a partir de estos espacios de diálogo. También

repercusiones en los recreos, ya que los estudiantes de primer año quedaban dialogando con los más grandes, buscándolos como referentes para continuar los temas más allá de los encuentros. Fue expresado el deseo de muchos estudiantes, de tener filosofía antes del tiempo estipulado como espacio curricular propiamente dicho, el cual se da en 5to año, que es el último año del cursado de la escuela media.

Cabe destacar el rol preponderante de la institución escolar y el apoyo de los directivos para que estos proyectos institucionales pudieran ser llevados adelante.

b. Filosofía para/con niños: comunidad de indagación, Desde 5to año a Nivel Inicial (salas de 5 años)

Este Proyecto en particular, se llevó adelante a partir de una modificación en el formato del programa Lipman, que denominamos formato ampliado. En esta oportunidad, el recurso fué un extracto del libro “El Principito” de Antoine Saint Exupéry, temática que los niños/as de Nivel Inicial ya estaban trabajando.

Objetivos generales:

- Propiciar un espacio de intercambio entre estudiantes que inician una trayectoria educativa (Nivel Inicial) junto a aquellos que la concluyen (5to año)
- Ser conscientes de la pertenencia institucional desde un Proyecto que los aúna a través de las Prácticas filosóficas.

Objetivos a lograr con nivel inicial

- Realizar un primer acercamiento a la filosofía a partir de la realización de una Comunidad de indagación.
- Incentivar el pensar con preguntas y desde las preguntas.
- Trabajar con habilidades del pensamiento como *hipotetizar* y *dar razones*
- Propiciar el diálogo en grupo.
- Fomentar el respeto hacia pensamientos diversos

- Estimular el pensamiento crítico y creativo
- Lograr que se identifiquen con algunas de las temáticas tratadas.

Objetivos a lograr con 5° año:

- Acercar la filosofía a los niños de Nivel inicial (5 años)
- Que sean capaces de llevar adelante una Comunidad de indagación, desde los diferentes roles (coordinador, registro, etc.)
- Que puedan aplicar en otros lo que ellos ejercitan en las clases desde la práctica filosófica.

Modalidad

Se llevará a cabo en una jornada, turno tarde. Participarán los estudiantes de 5to año, Modalidad Bachiller en Informática, que se ofrecieron en forma voluntaria. Se dividirán en tres grupos, de acuerdo a la cantidad de salas de 5 años. Cada grupo, cuenta previamente con diferentes roles asignados:

- un/a coordinador/a y un/a co-coordinador/a
- quien registra en forma escrita.
- quien registra en fotos y videos.
- quien registra en afiche para toda la comunidad.

Los estudiantes de 5° año ejercitaron durante el primer cuatrimestre habilidades de pensamiento filosóficas como: hipotetizar, dar razones, detectar supuestos, conceptualizar, entre otras. Además, aprendieron a realizar preguntas filosóficas y participaron en Comunidades de indagación. Desde este aprendizaje compartirán a los niños/as y con los/as niños/as de Nivel inicial, una actividad filosófica que durará 15 minutos aproximadamente en cada una de las salas.

Evaluación nivel inicial

Figuro analógica: Identificar sentimientos y emociones que vivencieron durante la Comunidad, a partir de dibujos de rostros de niño/as (alegre, feliz, emocionado, triste, etc)

Evaluación estudiantes de 5° año

- Metacognición acerca del desempeño que tuvieron. ¿Qué hicimos? ¿Qué pudimos hacer? ¿Qué se logró y qué no? ¿Hay aspectos a mejorar?
- Metacognición acerca del sentir subjetivo que el Proyecto les dejó.
- Indagar y analizar las competencias y habilidades que los niños de Nivel Inicial pusieron en juego, para que puedan reconocerlas y ser conscientes de lo aplicado.

Evaluación general del proyecto

- Evaluación escrita del docente responsable.
- Devolución escrita de los docentes del Nivel Inicial como partícipes de la Comunidad de indagación.

Planificación

- Lectura de texto. Extracto de “El Principito” de Antoine de Saint Exupery (los niños de Nivel inicial lo habían trabajado durante todo el año)

Consigna:

1) Vamos a pensar en hacer preguntas. Si hoy viniera el Principito a visitarnos, acá a la salita... ¿qué les gustaría preguntarle? ¿Qué quisieran saber de él?

2) Plan de discusión (tenerlo a mano para ayudar a pensar preguntas). Primero las que ellos hagan. Ejemplo: ¿Qué tono tiene tu voz? ¿A qué te gusta jugar? ¿Te gusta coleccionar mariposas? ¿Qué cosas te hacen reír? ¿Qué cosas te hacen llorar? ¿Quiénes son tus amigos? ¿A quién querés?

3) Elegir una entre todos. Si se complica el proceso, se le pide por ejemplo "al que nació en enero" o "al que la letra de su nombre empiece con A", que elija una y se va a trabajar en dos habilidades de pensamiento: hipotetizar y dar razones.

4) Hipotetizamos.

a) Ejemplo.

– ¿Qué cosas lo harán reír?

– Los chistes, los amigos, los corderos.

Damos razones

– ¿Por qué le harían reír los chistes? ¿por qué le harían reír los amigos?, etc

Hipotetizamos

b) Ejemplo: ¿Le gustará coleccionar mariposas?

Damos razones

Sí, no, ¿por qué?

5) Evaluación figuro analógica

c. Taller estoico

Otra vivencia que realizo en forma regular año tras año, es el taller de filosofía estoica. Referenciando en José Barrientos Rastrojos, el filósofo práctico sevillano que trabaja entre otras prácticas, en talleres desde su filosofía aplicada experiencial. Con algunas modificaciones tomé como recurso para trabajar el estoicismo el ejercicio de enhebrar una aguja. Algunos de los interrogantes que guiaron el proceso: ¿Qué me ocurre al enhebrar una aguja? ¿Qué percibo? ¿Cómo reacciono ante mis limitaciones y frustraciones? ¿Reconozco las mismas sensaciones en otras actividades? ¿Sigo los mismos patrones? Hago

acá un guiño con el trabajo de Ran Lahav y su trabajo en la toma de conciencia de los patrones que se repiten en nuestras conductas.

A su vez, esto deriva en un trabajo con las escuelas heleenísticas, en donde el trabajo final de síntesis es que por grupos confeccionan afiches, tomando una de las escuelas por grupo, con la consigna ¿Qué nos enseñan estas escuelas hoy? ¿Dónde vemos imágenes y símbolos de estas escuelas en nuestros días? Epicúreos, estoicos, cínicos y escépticos.

d. Caminatas filosóficas

Caminatas filosóficas por algunas calles de la ciudad. Este proyecto se lleva a cabo todos los años, a mediados del mes de octubre. Se realizan diferentes paradas, desde la salida de la escuela, pasando por el centro cívico de la ciudad, la iglesia, el museo, la plaza, entre otras paradas elegidas de acuerdo con el contexto y planificación. Al llegar a algún lugar de descanso hacia el final del recorrido, se realizan actividades sensoperceptivas, reflexivas, etc.

e. Estética

Trabajar la rama estética desde preguntarnos qué veo, qué percibo. A partir de imágenes de obras de arte se propone diferenciar el describir lo que se ve de lo que se interpreta. Cambiar el nombre de la obra, explorar lo que vivenciamos a partir de diferentes melodías que acompañan la observación, inferir e hipotetizar el antes y el después de la obra, trabajar acerca de si el observador completa, desarma, reafirma la obra, etc.

f. Filosofía oriental

Como proyecto anual junto a otro espacio curricular, “Orientación en contextos laborales”, se invita a un/una instructor/a de yoga para dar una clase especial vivenciando los beneficios para nuestra salud integral. En una oportunidad, a través de una plataforma virtual un colega y amigo experto, nos dio una clase práctica de artes marciales relacionándolo con contenidos de la filosofía oriental.

Trabajar la mayéutica socrática, ejercitándose a partir de herramientas que nos brinda la Consultoría filosófica, realizando ejercicios de auto consultorías para el autoconocimiento, el trabajar con habilidades de traducción, ejemplificación, relación de contenidos con elementos que nos rodean en nuestra cotidianidad, habilitar el espacio para aprender a preguntar, conceptualizar, definir, problematizar, son herramientas que acompañan mi quehacer y mi ser docente. Fui incorporando también actividades de inicio en las clases que pueden ser pequeños ejercicios prácticos, para después invitarlos a pensar qué relación tienen con los contenidos que damos en clases. Al final de cada clase se realiza siempre la metacognición: ¿Para qué? ¿Qué tienen que ver las actividades planteadas con los contenidos dados? Y trabajo con los diferentes aspectos a evaluar de la clase, entre otros, los aspectos emocionales ¿Cómo me sentí hoy? Con movimientos de los dedos o brazos, o figuro analógica evaluar diferentes aspectos que me propongo como objetivo.

Con este relato de experiencia, deseo inspirar a docentes para que consideren la importancia de la formación docente. El cambio que a partir de mi formación pude ir realizando en

las aulas se ha visto enriquecido desde mi encuentro con las prácticas filosóficas.

A modo de conclusión

Practicar la filosofía con pretensiones educativas implica más que la simple transmisión de conocimientos; es un proceso dinámico y reflexivo que invita a la introspección y a la interacción con los contextos educativos. La filosofía, lejos de ser un saber inaccesible, se presenta como una práctica viva y cotidiana, capaz de transformar tanto ideas como personas a través de experiencias concretas en el aula.

La implementación de prácticas filosóficas en la educación en la provincia de Santa Fe ha demostrado que la filosofía puede ser un medio poderoso para fomentar el pensamiento crítico, el diálogo y la reflexión en los estudiantes desde niveles iniciales hasta la educación secundaria. Estas prácticas, al ser incorporadas en los currículos de formación docente, no solo enriquecen el proceso educativo, sino que también preparan a los futuros docentes para emplear herramientas filosóficas en su práctica diaria, promoviendo una educación más integral y humanista.

Las experiencias compartidas evidencian el impacto positivo de estas prácticas en el ámbito escolar, resaltando la capacidad de la filosofía para generar espacios de diálogo y reflexión, y para motivar a los estudiantes a participar activamente en su proceso de aprendizaje. Esta interacción no solo mejora la comprensión de los contenidos, sino que también fortalece la capacidad de los estudiantes para pensar de manera autónoma y creativa.

La práctica filosófica en la educación no solo tiene el potencial de transformar el ámbito académico, sino también de contribuir al desarrollo integral de los individuos, preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos de la vida con una mente abierta y reflexiva. La experiencia en Santa Fe es un testimonio del poder transformador de la filosofía cuando se integra de manera efectiva en los procesos educativos.

Referencias

- Barrientos Rastrojo, J. (2020). *Filosofía aplicada experiencial*. Plaza&Valdés.
- Brenifier, O. (2007). *Filosofar como Sócrates. Introducción a la práctica filosófica*. Diálogos.
- Shapiro, C. (2019). Ronda de palabras. En De la Fuente, L. Morales, L. (comp.). *Hacer filosofía para y con niños en Argentina: ideas, tareas y experiencias*. Universidad Nacional del Sur y Secretaría General de Cultura.
- Sumiacher, D., González M. P., Enriquez Olvera, A. y otros (2017). *30 Actividades con la práctica filosófica*. CECAPFI.
- UNESCO (2007). *La filosofía, una escuela de la libertad. Enseñanza de la filosofía y aprendizaje del filosofar: la situación actual y perspectivas para el futuro*.