

## Evaluación abierta de compilaciones en Qellqasqa

Como parte del proceso editorial de las compilaciones a publicar, Qellqasqa realiza una evaluación externa, abierta (la identidad de evaluadores y evaluados es conocida por ambos). Esto es una instancia adicional de validación que se suma a las realizadas, con anterioridad a la postulación para publicar, por los proyectos de investigación.

En este caso, los seis criterios que los evaluadores tuvieron en cuenta para su dictamen fueron:

1) En la introducción ¿Son explícitos los objetivos del proyecto a publicar?

2) El conjunto de los trabajos contenidos en la compilación ¿contiene ideas originales derivadas de la investigación científica y aportan en su conjunto un avance en el conocimiento de la temática tratada?

3) ¿Se muestra una calidad adecuada en cuanto a redacción, claridad de las ideas, así como coherencia tanto a nivel de estructura formal como de contenidos?

4) ¿En su opinión, ¿el tratamiento de la temática y el desarrollo de las ideas es original?

5) ¿Los textos establecen marcos teóricos pertinentes?

6) ¿Encontró un manejo e interpretación correcta de las fuentes y/o datos documentales?

7) ¿Las referencias bibliográficas son suficientes y apropiadas?

8) ¿La obra está estructurada u ordenada adecuadamente según los contenidos que ofrece?

9) ¿La información de las y los **compiladores** es suficiente y comprobable, incluyendo grados académicos, filiación institucional y producciones recientes?

10) ¿La información de las y los **autores** es suficiente y comprobable, incluyendo grados académicos, filiación institucional y producciones recientes?

Ambos evaluadores dictaminaron que los diez criterios se encontraban cumplidos. Al finalizar, realizaron comentarios sobre la obra. Los mismos se encuentran a continuación.

### **Comentario de la Dra Mariela Cecilia Ávila**

(Instituto de filosofía, Universidad Católica Silva Henríquez de Santiago de Chile)

 ORCID ID <https://orcid.org/0000-0002-9347-2191>

Esta es una obra muy valiosa e interesante, que sigue un hilo conceptual problemático muy claro. La compilación tiene un despliegue temático preciso que se evidencia en el orden de los capítulos. Si bien su punto de apoyo categorial es la crítica, se valoran particularmente los diversos despliegues conceptuales y situacionales en torno a ella, pues amplían el panorama problemático y analítico en diversos registros y tradiciones. Este trabajo es sin duda un aporte por su originalidad, calidad, nivel analítico y tenor de participantes. Se felicita a los editores y autores y autoras y se recomienda fuertemente su publicación.

## Comentario del Dr. David F. L. Gomes

(Universidade Federal de Minas Gerais UFMG, Belo Horizonte, MG, Brasil)

 ORCID ID <https://orcid.org/0000-0003-0948-5860>

Una obra excelente, que lleva adelante el proyecto de la crítica, como teoría y como actitud, en su eje fundamental: esto es, pensar nuestro tiempo presente. Como bien escribe Gonzalo Scivoletto en la introducción del libro, los hechos contemporáneos hacen necesario replantear la necesidad de un retorno a la crítica de la economía política. Pero ese retorno no puede ser simplemente un retorno a las ideas y a las alternativas del siglo XIX, pues los cambios en el mundo han sido muchos en el último siglo y medio. Así, emerge la pregunta sobre cómo retornar a la crítica de la economía política en estos comienzos del siglo XXI. Nuevamente como escribe Gonzalo Scivoletto, las respuestas a esta difícil pregunta se dan en el plural, y, como todavía no están listas, más como ejercicios que como estudios. Este imprescindible libro es exactamente esto: un “ejercicio” “contemporáneo” de “pensar la crítica de manera poliédrica”.